



ربہ معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت اللہ العظمی خامنہ ای نے ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کے اراکین سے ملاقات میں ملک کی ثقافتی رینمائی کو اس کونسل کی اصل ذمہ داری اور اسے اسکا اہم کردار قرار دیا اور انقلابی تعمیر نو کی ضرورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا: ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کو چاہیے کہ وہ مختلف شعبوں میں ثقافتی کمزوریوں اور غلط طرز عمل کا تعین کرتے ہوئے صحیح اور ترقی پسند تصورات کے پھیلاؤ کے لیے عالمانہ حل فراہم کرے۔

ربہ معظم انقلاب اسلامی نے اپنے خطاب کے آغاز میں ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کے بارے میں ایک نکتہ بیان کیا اور اس کونسل میں ممتاز اور اعلیٰ شخصیات کی موجودگی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: اعلیٰ سطح اور ممتاز شخصیات کی اس کونسل میں فراوانی سے موجودگی کے باوجود، سپریم کونسل کی اجتماعی شناخت اس کے اراکین سے مناسب نہیں ہے اور ملک کے ثقافتی مسائل پر کونسل کے اثر و رسوخ کا بڑھایا جانا ایک ضروری امر ہے۔ البتہ اس شوری کے اراکین کی دوسروی مصروفیات بھی بیس اور اس بات کی کوئی توقع نہیں ہے کہ ممبران اپنا بنیادی کام کرنا چھوڑ دیں گے، لیکن توقع یہ ہے کہ ان کے پاس کونسل سے متعلق معاملات کے لیے مناسب اور کافی وقت ہو۔

انہوں نے یہ سوال اٹھاتے ہوئے کہ ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کا کردار اور فریضہ کیا ہے کہا: اس کونسل کا سب سے اہم کردار اور فریضہ ملک اور معاشرے کی ثقافتی رینمائی ہے۔

آیت اللہ خامنہ ای نے اس بات پر تاکید کرتے ہوئے کہ سرکاری اداروں کی ثقافتی رینمائی عوامی تنظیموں کی ثقافتی رینمائی سے مختلف ہے، فرمایا: ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل، متنوع اور وسیع ثقافتی کاموں میں سرگرم ہزاروں عوامی تنظیموں کی صحیح رینمائی کے ذریعے قناعت اور عدم اسراف کے رواج کو پھیلانے جیسے اہم زمروں میں عوامی تحریکوں کی بنیاد رکھ سکتی ہے۔

انہوں نے ثقافتی تعمیرنو یا غلط رواج کی اصلاح کے لیے ایسی عوامی تحریکوں کے قیام کو ثقافتی اصلاحی اقدام کا حصہ سمجھا اور حکومتی ثقافتی اداروں کی رینمائی کے حوالے سے مزید کہا: وزارت ثقافتی اور مذہبی امور، ادارہ تعلیم و تربیت، ادارہ تبلیغات اور نشریات جیسے اداروں کے حوالے سے ثقافتی رینمائی، صرف دستاویزات کے نویں فیکشنس سے ممکن نہیں ہے، بلکہ ان دستاویزات کو عملی جامہ پہنانا اور نافذ کرنا ضروری ہے، اور ان کے نفاذ کی ضمانت ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل میں تینوں طاقتون کے سربراہیان کی موجودگی ہے۔

ربہ معظم انقلاب اسلامی نے گزشتہ سال حکومتی وفد کے ساتھ ملاقات میں ملک کے ثقافتی ڈھانچے کی انقلابی تعمیر نو کی ضرورت کے حوالے سے اپنے موقف کا حوالہ دیا اور فرمایا: "ڈھانچے" سے مراد معاشرے کا ثقافتی ڈھانچہ اور اس پر حاکم ذہنیت و ثقافت ہے اور ایک لفظ میں، اس سے مراد وہ سافٹ ویئر ہے جس کی بنیاد پر معاشرے کے لوگ اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں عمل کرتے ہیں۔

آیت اللہ خامنہ ای نے مزید فرمایا: مطلوب ڈھانچے کے انقلابی ہونے کی وجہ یہ ہے کہ انقلاب اسلامی امام خمینی (رح) کی قیادت اور عوامی تحریک کے باعث ایک معجز نما ماجرا تھا اور اپنے جارحانہ جذبے سے اس نے سیاسی، ثقافتی اور سماجی بنیادوں اور لوگوں کے ذہنوں پر حاکم غلط تصورات کو بدل دیا۔

ربہ معظم انقلاب اسلامی نے "ہم کچھ نہیں کر سکتے" کے تصور کو اسلامی انقلاب سے پہلے معاشرے میں رائج غلط تصورات میں سے ایک قرار دیتے ہوئے فرمایا: انقلاب نے اس ذہنیت کو بتدریج تعمیری اور تخلیقی تحریکوں سے بدل دیا، جس کا نتیجہ ڈیموں کی تعمیر، پاور پلانٹس، بائی ویز، تیل اور گیس کی صنعت کے آلات اور بہت سے بنیادی ڈھانچے جیسے بڑے کاموں کا مقامی نوجوان پیشہ ور افرادی قوت کے ہاتھوں سے انجام پانا تھا۔



ربر انقلاب اسلامی نے "مغرب کی طرف شدید رغبت" کے رواج اور یہاں تک کہ دوسری زبانوں کے الفاظ کے استعمال کو بھی معاشرے میں رائج ایک اور غلط ثقافتی رواج قرار دیا اور انقلاب اسلامی نے اس غلط رواج کو "مغرب پر تنقید" میں تبدیل کر دیا۔

آیت اللہ خامنہ ای نے "تکبر اور شہرت" کے رواج کو "قربانی اور ایثار" کے رواج میں تبدیل کرنے کو لوگوں کی انفرادی زندگیوں پر اسلامی انقلاب کے گہرے ثقافتی اثرات کی ایک مثال قرار دیا اور کہا: بہت سے غلط مفروضوں اور تصویرات میں تبدیلیوں کے باوجود مختلف عوامل وقت کے ساتھ ساتھ انقلاب کے جارحانہ جذبے کو کمزور کر دیے ہیں، اور اس مسئلے پر سنجیدگی سے توجہ اور نگرانی کی جانی چاہیے تاکہ وہ غلط مفروضے دوبارہ سر نہ اٹھا سکیں۔

انہیوں نے مزید کہا: انقلاب کی فکری بنیادوں اور فعال جوانوں کی مدد سے اس انقلابی ثقافت اور روح کا ایک بار پھر احیا کیا جا سکتا ہے اور ایک بڑی ثقافتی تحریک شروع کی جا سکتی ہے۔

آیت اللہ خامنہ ای نے اس مسئلے کو ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کے بنیادی کاموں میں سے ایک قرار دیا اور فرمایا: کونسل کو اس مسئلے کو متحقق کرنے کے لیے سوچ و بچار، محنت اور منصوبہ بندی کرنی چاہیے۔

آیت اللہ خامنہ ای نے عام طور پر پوشیدہ ثقافتی تبدیلیوں کی مسلسل نگرانی اور ان کے بروقت علاج کو ملک کے ثقافتی ڈھانچے کی انقلابی تعمیر نو کے لیے ضروری قرار دیا اور فرمایا: اگر ہم ان تبدیلیوں کو مسلسل سمجھئے اور ان کے منفی اثرات کو روکنے میں کمزوری اور سستی کا شکار پوچائیں تو معاشرہ نقصان اٹھائے گا اور ثقافتی انتشار یا ملک کے ثقافتی ڈھانچے امور کا غیروں کے ہاتھ میں چلے جانا ان نقصانات میں سب سے ابم ہے۔

انہیوں نے ثقافتی ڈھانچے کی اصلاح کے لیے درست ثقافتی اصلاح کو بنیادی کام قرار دیا اور کہا: مسلسل چوکسی، معاشرے، سیاست، گھرانے، طرز زندگی اور دیگر شعبوں میں ثقافتی کمزوریوں کی درست شناخت اور کمزوریوں کو دور کرنے اور ان کو فروغ دینے کے عالمانہ حل کے حصول کی کوشش اور درست ثقافتی تصورات کا رواج، ملک کی ثقافتی اصلاح کے بنیادی تقاضوں میں سے ایک ہیں۔

ربر معظم انقلاب نے ثقافتی اصلاح کو مختلف اداروں جیسے تعلیم، نشریات، اعلیٰ تعلیم، نوجوانوں سے متعلق مراکز اور عوامی تنظیموں کی ذمہ داریوں کے واضح ہونے کا باعث قرار دیا اور فرمایا: اگر ایسے ادارے اپنے ابم کاموں میں کوتاپی کریں گے تو معاشرے کو بے تحاشا نقصان پہنچے گا۔

انہیوں نے سائنسی ترقی کی ضرورت کے تصور کے رواج کو فوری ضرورت قرار دیا اور گزشتہ دو ڈیائیوں میں علم کی سرحدوں کو عبور کرنے کے تصور کے رواج پانے کے شاندار نتائج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مزید کہا: سائنسی پیشرفت اور تکنیکی ترقی اس عظیم تحریک کے باہر کت اثرات میں سے تھی جسے جاری رینا چاہیے۔

آیت اللہ خامنہ ای نے مزید کہا: یونیورسٹیوں، سائنسی اور تحقیقی مراکز اور متعلقہ اداروں کو چاہیے کہ وہ سائنسی ترقی اور پیشرفت کو اپنے کاموں میں سرفہرست رکھیں تاکہ ہمارا ملک سائنسی و علمی ترقی کی دوڑ میں پیچھے نہ رہ جائے۔

اس ملاقات کے آغاز میں محترم صدر مملکت نے اپنے بیان میں ثقافتی انقلاب کی سپریم کونسل کا بنیادی مشن سائنس اور ثقافت کے شعبوں کو منظم کرنا اور اس کونسل کی اصلاحی دستاویز کو حتمی شکل دینے کا حوالہ دیتے ہوئے انہیوں نے اس کونسل کی نئی مدت میں اٹھائے گئے اقدامات، بشمول ثقافتی ڈھانچے کی انقلابی تعمیر نو کے حوالے سے کئے گئے اقدامات کی روپرٹ پیش کیے۔