

Şiirin Manevi İnkılaplardaki Rolü - 15 /Jun/ 2011

Mü'minlerin Emiri Hz. Ali bin Ebitalib (S)'in kutlu veladet yıldönümünün eşliğinde İran'lı müslüman şairlerden oluşan bir topluluk, İslam İnkılabı Rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamenei'yi ziyaret ederek dini ve ahlaki içerikli ve İslami uyanış hakkındaki şiirlerini okudular.

Ayetullah Hamenei, bu görüşmede yaptığı konuşmada şairler arasında çok güçlü ve zengin yetenekler bulunmasının, şiir sanatının zirvedeki görkemli geçmişine dönüş müjdesini verdiğini belirterek, uzak olmayan bir gelecekte zevk sahibi gençlerin bu sanatta daha da derinlik kazanarak tecrübe edinmeleri sayesinde İran şiirinde yüksek bir kulenin kurulacağını söyledi.

İnkılap Rehberi dini içerikli şiirin, şairlere Allah'ın lütfettiği yeteneği ortaya koyabilmeleri açısından uygun bir potansiyele sahip olduğunu kaydederek şunları dile getirdi: 'Bu ilahi nimetin kadrini bilen şairlerin şükretme biçimi, en iyi değerler ve içeriği taşıyan ve aslında ilahi marifet ve hakikatlerin beyanı amacıyla uygun bir çerçeve ve hazineye sahip olan eserler meydana getirmektir.'

Ayetullah Hamenei daha sonra Ehli Beyt aşıklarına öğütlerde bulunarak, halk ve gençler arasında ahlaki ve irfani şiirler ve ezgiler okunmasının yararına işaret etti ve 'bu yüce mazmunlar gönülleri aydınlatır ve manevi inkılaplara yol açar' dedi.

İslam İnkılabı Rehberi şöyle konuştu: 'Seçkin şairler, Kur'an ve Nehc'ül Belağa'daki yüce İslami ve tevhidi öğretilerden yararlanmak suretiyle muhataplarının ruhlarını berrak bir marifetle doyururlar.'

Ayetullah Hamenei, tavsiyeleri arasında ayrıca kelime seçiminde yenilik, dil ve edebiyat ilkelerine uymak ve savaş ve mukaddes savunma gibi İslam İnkılabı'yla ilgili alanlara da yönelmesi gerektiğini sıralarken, dindar şairler arasında yakın ilişkiler olması zaruretine de dikkat çekti.