

H. Yusuf dizisi yapımcı, rejisör aktör, oyuncu ve teknik elemanlarının İslam İnkılâbı Rehberi tarafından kabulü - 30 /Nov/ 2009

İslam İnkılâbı Rehberi Ayetullah Hamanei Hz. Yusuf as. Dizisi yapımcısı, aktör, oyuncu ve teknik elemanlarını kabulünde yaptığı konuşmada bu üstün sanat eserinin ortaya çıkarılmasından dolayı takdir ve teşekkürlerini bildirerek bu eserin aslında İrşadi İslami bakanlığı, Radyo televizyon kurumu ve sanatçıların daha fazla yatırım yapmaları gereken yapıcı sanat eserlerinin hazırlanması yönünde bir başlangıç olduğunu bildirdi.

H. Yusuf as. dizisinde hikâyenin ele alınış biçiminin bu televizyon dizinin en önemli özelliği olduğunu hatırlatan İslam İnkılâbı Rehberi, “mevcut sanat ve sinema dünyasında genellikle muhatabın kazanılması amacıyla cinsel objeler de dâhil bir takım hilelerden yararlanılmakta. Ancak gerek İran’da ve gerekse gösterime giren öteki ülkelerde izleyicilerin beğenini kazanan ve fazlasıyla seyircisi bulunan bu dizide, gösterime giren genel filmler ve dizilerin aksine öykünün ana teması iffet ve necabettir” dedi.

Bu dizinin çok değerli olduğunu hatırlatan İslam İnkılâbı Rehberi devamla, “bu dizinin bir başka özelliği Hz. Yusuf as.’ın peygamberliğinin detaylı olarak beyaz perdeye yansıtılmasıydı. Bu ilahi peygamber maneviyata, dua ve zikre gereken ilgiyi göstermenin yanı sıra toplumun idaresi, gerekli tedbirler, zulme karşı mücadele ve baskılara karşı direnme konusunda da çok belirgin bir rol ifa etmiştir” dedi.

İslam İnkılâbı Rehberi konuşmasının bir başka bölümünde ise Sinema sanayinin zahirde bir sanat dalı olduğunu ama gerçekte siyasi içerik taşıdığını belirterek Hollywood’da sinema şirketi ve kuruluşlarının büyük bir bölümünün, Amerikan siyasetinin arka bahçesindeki organizeli siyasi iradenin yansıması olduğunu ve bazı zamanlar hükümetlerden de ön plana çıktığını belirtti.

İletişim ve sanat araçlarındaki gelişme ve modernizasyonun sinema sanatı ve film yapımcılığını düşüncelerin beyanında etkili bir araç konumuna getirdiğini hatırlatan Ayetullah Hamanei, İran İslam Cumhuriyeti nizamının, gündeme getirilebilecek söz ve görüşleri var ve bunların etkili sanat metotlarından yararlanılarak gündeme getirilmesi gerekir” dedi.

Dini demokrasinin dünyada eşsiz ve yeni bir fikir olduğunu da belirten İslam İnkılâbı Rehberi, şu anda İran’da demokrasinin din gerçeği eşliğinde tahakkuk bulunduğunu ve bu eşsiz gerçeğin sanatsal metotlarla tüm dünyaya

tanıtılabileceğini belirtti.

İslam inkılâbı rehberi, İslam nizamının zulme karşı direnmesini dünyadaki değerli gerçeklerden biri olarak niteledi ve milletler arasında cazip ve çekici söz ve fikirlerin İran İslam nizamında var olduğu ve bunların sanatsal yöntemlerle sunulabileceğini belirtti.

Ayetullah Hamanei İslam nizamı düşüncesinin yayımı konusunda bu imkândan daha fazla yararlanılması zaruretini vurgulayarak, “bu gibi sanat eserleri kuşkusuz çok büyük eserler olacaklardır ama Oscar veya Nobel sanat ödüllerini asla alamayacaklardır. Zira bugün sanat destekçisi organların rezalet davulları dünyada seslendirilmiştir. Bu ödüllerin hiçbir değeri yoktur ve sanatçılar da bu gibi ödülleri elde etmek maksadıyla sanat eseri peşinden gitmemelidirler” ifadesini kullandı.

Sanatçıların gerçek manada sanat eserleriyle hakikat peşinde olmaları gerektiğini belirten İslam İnkılâbı Rehberi, “sanat metotlarının öğrenilmesi ve hakikate dayalı sanat eserlerinin ortaya çıkarılması için çaba harcanmalıdır. Bu hedef ise ancak sorumlu sanatçılar ve mümin gençlerin çabalarıyla tahakkuk bulabilir” dedi.

Ülke içinde hazırlanıp gösterime giren film ve dizilerdeki genel zafiyetin iyi bir senaryonun olmayışı olduğunu vurgulayan Ayetullah Hamanei, “bir sanat eserinin değeri, uygun, güçlü ve cazip bir senaryonun olmasından geçer, nitekim bu hususa gereken dikkatin gösterilmesi icabediyor” dedi.

Bu kabulde bulunan İran radyo televizyon kurumu başkanı İzzetullah Zergami de Hz. Yusuf (a.s) dizisini İran televizyonunun en başarılı dizilerinden biri niteleyerek toplumun bütün kitleleri ile geniş bir diyalog içinde olunması, %85’lik bir reytingin bulunması ve izleyiciler arasında %90’lık bir beğeni kazanması, güçlü bir araştırmanın yapılması, dizide çok güçlü bir yapımcı, sanatçı ve teknik kadrodan yararlanılması ve muhtelif ülkelerde filmin çok büyük beğeni toplamasının Hz. Yusuf as. dizinin en önemli özelliklerinden olduğunu belirtti.



Bu ziyarette ayrıca filmin yapımcısı Ferecullah Silahşör yaptığı konuşmada ülke içinde ve yurt dışında Hz. Yusuf dizinin çok büyük seyirci kitlesine sahip olduğuna temasla, dizinin güzel hikayesi, senaryonun gerçek oluşu, öğreticiliği, zengin İslami içeriği ve görsel cilvelerin bu dizinin başarı sırlarını oluşturduğunu kaydetti.

Bu görüşme sonrası İslam İnkılâbı rehberi Ayetullah Hamanei dizinin elemanları ile yakından görüşerek onları zahmetlerini takdir etti ve istek ve tekliflerini dinledi.

Bu görüşme sonrası öğle namazı İslam İnkılâbı rehberinin imamlığında kılındı.