

## **Sanat alanı sorumluları, sanatçıları, film yapımcıları ve yazarlarından bir grubun İslam İnkılâbı Rehberi tarafından kabulü - 15 /Sep/ 2009**

İslam inkılabı rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamanei, önceki akşam, film yönetmeni, senarist, yazar, şair, film oyuncusugibi kültür ve sanat çevrelerinden oluşan kalabalık bir grubu kabul etti.

Bu kabulde ile önce;

Mukaddes savunma edebiyatı merkezi roman ve senaryo yazarlarından Habib Ahmedzade,

Direnış edebiyatı ve sanatı merkezi sorumlusu Murteza Serhenk,

Mukaddes Savunma film yapımcılarından bayan Ünsiye Şah Hüseyini,

Aktör Hamid Şerifi,

Kutsal Savunma kültür arenası komutanlarından Said Kasimi,

Sinema ve televizyon yorumcusu Feraseti,

Mukaddes Savunma edebiyatı havzası araştırmacılarından Sengeri,

Film yapımcısı Mecid Mecidi,

Belgesel yapımcısı Nadir Talibzade,

Roman yazarı Seyyid Mehdi Şocai,

Tiyatro sanatçısı Hüseyin Misafir Astone

Film Yapımcısı Mesut Dehmemeki Mukaddes Savunma alanı başta olmak üzere muhtelif konularda kendi görüşlerini dile getirdiler. Sanatçılar tarafından dile getirilen konuları şu başlıklarda sınırlamak mümkün:

- Mukaddes Savunma edebiyatının sıkı bir araştırmaya gereksinimi
- Sanat alanında Mukaddes Savunmanın muhtelif boyutlarının detaylı olarak ele alınması
- Kültürel Stratejinin dokümanının hazırlanması
- Kültürel ve sanat yöneticiliği alanında sanat ruhundan haberdar kişilerden yararlanılması
- Muhtelif kültürel ve sanat merkezleri arasında gerekli diyalog ve organizasyonun sağlanması zarureti
- Sivil kültürel kuruluşlara gerekli ilginin gösterilmesi
- Ülkenin temel planlanmasında kültürel programın yerinin belirlenmesi
- Kültürel ve sanat alanlarında yetkililerin daha fazla danışıklıklarda bulunmaları ve teklifleri dikkate almaları
- Batılıların festival oyunlarına kanmamak ve tüm değerleri festivale sınırlandırmamak
- Mukaddes Savunma edebiyatı alanında faaliyet gösteren sanatçıların tüm yönüyle desteklenmesi

- Mukaddes Savunma edebiyatı havzası eserlerinin tercümesine gerekli ilginin gösterilmesi
- Kültür ve sanat arenasının siyasileştirilmesinden kaçınmak
- İslam İnkılâbı ülkü ve değerlerine daha fazla dikkat gösterilmesi ve boş laflardan kaçınılması

İslam inkılâbı rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamanei, kültür ve sanat çevrelerini kabulünde, kutsal savunma alanındaki sanat eserlerin, sanat dalındaki eserlerin en seçkinlerinden olduğunu belirterek, "8 yıllık kutsal savunmadaki insani üstün özelliklerin aktarılması ve sanat sahnesinde sergilenmesi büyük bir mücadele olup, kesin olarak o büyük olayın etkisini gösterecektir" dedi.

Ayetullah Hamanei, İslami İran'a zorla dayatılan ve 8 yıl sürensavaş döneminin bir zaman dilimi olmaktan öte bir etkisi bulunduğuna işaretle "8 yıllık mukaddes savunma dönemi, üstün sıfatlar, seçkin kültürler ve belirgin inanç ve maarıftan oluşan genel bir cümbüş olup bu olayın ravileri celal ve cemel tecellisi karşısında gerçekleri yansıtan bir ayna gibidirler. 8 yıllık mukaddes savunma döneminde, dindarlık ve maneviyat, değerlere sahip çıkma, fedakârlık, direniş, dirayet, hikmet, yetenek ve potansiyeller ortaya çıkmıştır" dedi.

"Mukaddes savunmayı sanat sahnesine taşıyan sanatçı gerçekte her bir halkın iftihar kaynağı olan bu gibi değerleri yansıtmaktadır" diyen İslam inkılâbı rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamanei "8 yıllık savunma dönemi, genel olarak, kültürün ve inançların en üst seviyeye çıktığı andır ve bu dönemi anlatanlar da, güzelliğe ayna tutanlardır" diye konuştu.

Savunma savaşıyla ilgili kültürel ve sanat çalışmaları yapmak, faaliyetlerin en güzelidir diyen İslam inkılâbı rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamamenei, " anlatım ve aktarım, insani hasletlerin en üstünü ve sanatın en değerlisidir. 8 yıl süren mukaddes savunma dönemi, en büyük fedakârlık ve direnişti. Dolayısıyla, bunun etkileri de büyük olacaktır" dedi.

İslam inkılabı rehberi, mukaddes savunmanın, kültür ve sanat alanında, sürekli gelişme kaydeden sanat dallarından olduğunu hatırlatarak, "mukaddes savunmayla ilgili olarak, film, kitap, hatıralar, roman gibi kültür ve sanat ürünler, İslam inkılabından sonra en etkili ve en fazla muhatap bulan eserlerdir, bu yüzden bu alanda önemli yatırımlar için gerekli çalışmalar yapılması çok uygun olacaktır" dedi.



İslam İnkılabı Rehberi mukaddes savunma sanat eserlerinin uluslar arası arenada çok az ve renksiz yankılanmasının bu sahanın noksanlıklarından biri olduğunu hatırlatarak, "elbette uluslar arası festivallerin siyasetleri İslam İnkılabı ve mukaddes savunma değerlerine ters düşmektedir, ama yine de tüm muhataplar festivallerle sınırlı değildir" dedi.

Kutsal savunma alanındaki edebiyat ve kültür sorumlularının inceleme ve araştırmalar, tarihi belgelerin korunmasına daha fazla dikkat etmeleri gerektiğini belirten İslam İnkılabı Rehberi, kültür ve sanat yetkililerinin bu sahada hizmet veren sanatçıların görüşlerinden daha fazla yararlanmaları gerektiğini söyledi.

Sanatçıların toplumsal meselelere oldukça ince keskin bakışları olduğunu ve latif bir ruh yapılarının bulunduğunu Ayetullah Hamanei, konuşmasında, sanatçıları bakışlarına dikkat etmeliler. Onların hassas olan duyguları ve ruhları, ümitsizliğe neden olmasın. Çünkü ülkenin kültür alanı, çalışan, faaliyet gösteren, yorulmak bilmez, geleceğe ümitle bakan, yetenekli insanlara ihtiyacı vardır. Acı olayların yanında tatlı olayları da birlikte görmek gerekir" dedi.

İslam inkılâbı rehberi Ayetullah Seyyid Ali Hamanei mukaddes savunmayla ilgili kültür ve edebiyat alanında daha fazla çalışmalar, bu alanda daha fazla araştırmalar yapılması, belgelerin korunmasını tavsiye ederek, " kültür ve sanat yetkilileri, bu alanda çalışmalar yapanlara daha fazla destek olmalılar " diye konuştu.