

İslam İnkılabı Rehberi Ayetullah Hamanei, şair ve edebiyat ahalisini kabul etti - 13 /Jul/ 2014

Şair ve edebiyat ahalisini kabul eden İslam İnkılabı Rehberi:

"Amerika ve İngiltere Gazze'de çocukların öldürülmesini resmen destekliyorlar"

Ehli Beyt (as)ın kerimi olarak meşhur olan Ehli Beyt İmamlarının ikincisi Hz. Hasan (as)ın mübarek veladetleri gecesinde Fars dili edebiyat hocaları, kültür ahalisi ve aralarında Tacikistan, Hindistan, Afganistan ve Pakistan ülkelerinden de şairlerin bulunduğu ülke şairlerinden bir grubu kabul eden İslam İnkılabı Rehberi bu görüşmede yaptığı konuşmada Hz. İmam Hasan Mücteba (as)'ın mübarek veladetleri dolayısıyla tebriklerini bildirerek ve kadir gecelerinin manevi ve mukaddes ortamından gerekli feyzin sağlanmasını tavsiye ederek, şiirin doğal ve ilk fonksiyonunun, şairin düşünce, duygu ve kederlerine cevap vermek olduğunu belirterek, şiirin ana işlevinin insanların zihin ve yürek halveti üzerinde etkili olması ve muhatapların fikri açıdan gıdalandırılması olduğuna dikkat çekti.

Şeytanların şeytani değerleri empoze ederek bu halvet mekana girmek için verdikleri uğraşmayı hatırlatarak, "Şair, tarihteki büyük Fars dili şairleri gibi bu muhite ustaca giriş yaparak kendi muhataplarının halvetgahını maneviyatla ve umut, coşku, canlılık, hareket ve ilerlemeyle zenginleştirmeli ve halkın gerçek kimliğinin mimarı olan bu unsurları güçlendirmelidirler" dedi.

"Sosyal Olumsuzluklar"ın ıslahının insanların kendi derini ıslahları, umutlulukları, coşkuları ve hedeflerini belirlemeleri ile mümkün olabileceğini belirten Ayetullah Hamanei, "kültürel özellikler" ve "kültürel avantajlar"ın bir halkın kültürel kimliğini oluşturduğunu, şiirin de bu milli kimliğin koruyucusu olması ve onu zenginleştirmesi, temiz tutması gerektiğini söyledi.

"Kültürel Kimlik"in önemini hatırlatan İslam İnkılabı Rehberi, "Kültürel kimlik, "manevi akılcılık" ve "toplularak akıl"dır ve bu da bir halkın varlığının, avantajının kaynağı ve esasıdır. İslam İnkılabı ve aziz İmamımız (İmam Humeyni) da üstün hikmet ve düşüncelerden kaynaklanan bu kültürel kimliğin bir meyvesidir" dedi.

"Kültürel Kimlik'in Korunması"ndaki güçlü gayenin var olmasının, düşman'ın milli kimliğe yönelik saldırısına karşı koymak için sorumluluk duygusunun ana kaynağı olduğunu belirten Ayetullah Hamanei, bazılarının sorununun, açık belirtilerin mevcut olmasına rağmen yeminli düşman cephesinin İslami hüviyet ve kültürel hüviyete yönelik geniş saldırısını görememeleri olduğunu, fakat şair kendi sanatkar ruhu, ince bakışı ve içindeki kaygılarıyla bu hüviyeti savunmak için kıyam ettiğini söyledi.

İslam inkılâbı rehberi konuşmasında dünyada bugün yaşanan acı gerçeklere temasla, bu doğrultuda güçlü devletlerin; bağımsızlık, servet, maneviyat, namus ve milletlerin ahlakıyla ilgili ve ellerindeki propaganda imkanlarıyla gerçekleri çarpıtmaya yönelik çabalarına temasla, Gazze'de yaşanan esef verici gelişmelere temas etti ve "bazen dünyanın bir köşesinde bir hayvanın öldürülmesinden dolayı dünyayı ayağa kaldıranlar için çoğu kadın ve çocuk olan 100'den fazla mazlum ve masum Filistinlinin öldürülmesinin önemli olmadığı görülmektedir ki, cinayete dayalı bu saldırılar bizzat Amerika ve İngiltere tarafından da resmen desteklenmektedir" dedi.

İslam inkılabı rehberi, dünyanın bugünkü gerçeklerinin gerçekte sultacı güçlerin çıkarları uğruna her türlü necaset, fesat ve kötülüğü sınırsız bir şekilde desteklediklerini ama buna karşı, çıkarları olmadığında da her türlü temizlik ve kutsallığa karşı vahşice karşı çıktıklarının görüldüğünü söyledi.

İslam inkılâbı rehberi bu acı gerçekleri açıkladıktan sonra "o zaman bu gerçekler ve şartlar karşısında 'beyan, anlama ve idrak gücü'ne sahip olan şairin ne gibi görevi bulunmaktadır?" sorusunu gündeme getirdi.

İslam inkılâbı rehberi, bu soruya cevap olarak da; şairin ilahi hüccet ve nimet gibi imtiyazlarıyla mazlumun safında olması, hak ve gerçekleri şiirleriyle beyan etmesi gerektiğini söyledi.

Ayetullah Seyyid Ali Hamanei konuşmasının son bölümünde ise başta genç şairler ve İslam İnkılabı şiiri alanında olmak üzere ülkenin şiir kafilesinin ilerleme kaydetmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Şiirin kalıcı ve etkili olmasındaki temel şartın, güzel bir mazmun ve anlama sahip olmasının yanı sıra güçlü bir terkip ve sanat çerçevesine sahip olması gerektiğini söyledi.

İslam inkılâbı rehberinin beyanatından önce genç ve tanınmış şairler İslam inkılabı huzurunda kendi şiirlerinden bazı beyitler okudular.