

นักกี เขาวชนคนรุ่นใหม่และผู้มีประสบการณ์ เข้าพบท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม - 19 /Mar/ 2025

ในคำคืนแห่งวันประสูติอันเป็นมงคลของท่านอิมามฮะซัน มุจญ์ตะบา (อ.) บรรดานักกีทั้งเขาวชนคนรุ่นใหม่และผู้มีประสบการณ์เข้าพบท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม อยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี โดยท่านผู้นำได้กล่าวแสดงความยินดีต่อการเติบโตของบทกวีที่มีจิตสำนึกและแนวคิดแห่งการปฏิวัติอิสลาม พร้อมทั้งถือว่าบทกวีที่อ่านในการพบปะกันครั้งนี้ส่วนใหญ่ล้วนมีคุณภาพที่ดี โดยท่านผู้นำกล่าวว่า “การขยายตัวของบทกวี โดยเฉพาะในหมู่เขาวชนทั้งหลาย ถือเป็นเรื่องที่สร้างความหวัง และรายงานที่เกี่ยวกับกิจกรรมด้านวรรณกรรมของนักกีในปี 1403 ยังแสดงให้เห็นว่า บรรดานักกีที่มีจิตสำนึกและแนวคิดแห่งการปฏิวัติอิสลามได้ผ่านบททดสอบที่ดีในปีนี้”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ยังได้เน้นย้ำให้เห็นว่า กวีนิพนธ์เป็นสื่อศิลปะที่ไม่มีใครเทียบได้ ซึ่งสื่อประเภทอื่นไม่สามารถที่จะลดบทบาทของมันลงได้ โดยท่านกล่าวว่า “ยิ่งบทกวีพัฒนาไปไกล และจำนวนนักกีที่มีฝีมือเพิ่มขึ้นมากเท่าใด ก็ยังเป็นเรื่องที่น่ายินดีอย่างยิ่ง แน่แน่นอนว่า ในขณะเดียวกัน ก็ควรที่จะให้ความสำคัญกับคุณภาพของบทกวีควบคู่กับปริมาณไปด้วยเช่นกัน”

ผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การพัฒนาคุณภาพของบทกวีและนักกีนั้นขึ้นอยู่กับการทำงานที่พวกเขาไม่เพียงพอใจกับความก้าวหน้าของตนเองเพียงเล็กน้อย โดยท่านกล่าวเสริมว่า “ยุคสมัยของเรา อาจกลายเป็นยุคสมัยที่สร้างนักกีในระดับเดียวกับชะอดี ฮาฟิซ และนิฮอมี เพราะตรงกันข้ามกับยุคทราชในอดีตที่ผ่านมา ที่บรรดานักกีผู้ยิ่งใหญ่ไม่ได้รับความเคารพหรือความสนใจ แต่ในยุคปัจจุบันนี้ พวกเขาได้รับการเคารพและให้ความสำคัญในระดับสูง ทั้งในสังคม การเข้าร่วมกับสื่อมวลชน วิทยุ และโทรทัศน์ ซึ่งเป็นโอกาสอันดีในการบ่มเพาะบรรดานักกีผู้ยิ่งใหญ่”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า ภาษากรีกของเปอร์เซียในยุคปัจจุบัน เป็นภาษาที่ไม่เคยมีมาก่อน และเป็นผลผลิตของยุคแห่งการปฏิวัติอิสลาม โดยท่านกล่าวว่า “ข้อได้เปรียบเชิงศิลปะนี้เป็นอีกประการหนึ่งที่ช่วยทำให้บรรดานักกีเข้าสู่ในระดับสูงเกิดขึ้นในยุคสมัยของเรา”

ท่านอยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ยังได้เน้นย้ำให้เห็นถึงอิทธิพลของจิตใจและความรู้สึกภายในของนักกีที่สะท้อนออกมาในบทกวี และให้คำแนะนำแก่บรรดานักกี โดยเฉพาะเขาวชน ให้มีความขยันหมั่นเพียรเพิ่มมากขึ้น การยึดมั่นในพื้นฐานของความศรัทธา และการรักษาคุณธรรมทางศาสนา โดยท่านผู้นำกล่าวว่า “เหตุผลที่อัลกุรอานได้ให้คำแนะนำแก่บรรดานักกีด้วยการกล่าวรำลึกถึงพระผู้เป็นเจ้าเป็นอย่างมาก ก็เพราะว่า ยิ่งจิตใจของนักกีมีความบริสุทธิ์และโปร่งใสมากขึ้น บทกวีของเขาก็จะบริสุทธิ์และโปร่งใสมากขึ้นตามไปด้วย”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การใช้ประโยชน์ชุมชนทรัพย์แห่งวรรณกรรมเปอร์เซีย และผลงานของบรรดานักกีผู้ยิ่งใหญ่ในอดีต เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่ง พร้อมทั้งท่านได้ให้คำแนะนำอีกประการหนึ่งเกี่ยวกับกรอบของบทกวีนิพนธ์แนวความรักว่า โดยท่านกล่าวว่า “การแต่งกวีนิพนธ์เกี่ยวกับความรัก ซึ่งสะท้อนถึงความรู้สึกที่เราร้อนของนักกี ไม่มีปัญหาแต่อย่างใด แต่ทว่า ในประเพณีกวีนิพนธ์เปอร์เซีย บทกวีแนวความรัก มักจะเต็มไปด้วยความสุภาพและความสง่างาม ด้วยเหตุนี้เอง พวกท่านทั้งหลายอย่าปล่อยให้บทกวีแห่งความรักของท่านหลุดออกจากกรอบของความสุภาพและความสง่างาม จนกลายเป็นการพูดจาอย่างไม่เหมาะสมและขาดความละเอียดใจ”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การสร้างสรรค์เนื้อหาที่มีความหมาย และการหลีกเลี่ยงคำพูดธรรมดาในบทกวี จะช่วยยกระดับบทกวีให้สูงขึ้น พร้อมทั้งท่านกล่าวเสริมว่า “การใช้ถ้อยคำที่ไพเราะและมีความลึกซึ้งควบคู่ไปกับอารมณ์อันอ่อนโยนของกวี จะทำให้บทกวีมีความโดดเด่นและเป็นที่ยอมรับ”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การมีแนวคิดทางสังคมที่สร้างแรงบันดาลใจอย่างมากมายในยุคปัจจุบันเป็นโอกาสที่น่าตื่นเต้นสำหรับการนำมาใช้ในบทกวี โดยท่านกล่าวว่า “ในการพบปะกันครั้งนี้ได้มีการอ่านบทกวีเกี่ยวกับบรรดาชะอิด อย่าง ชะอิดสุไลมานี ชะอิดราฮิชี ชะอิดนศร์ลุลลอฮ์

และชะฮีดชีนวาร ซึ่งแนวคิดเหล่านี้สามารถทำให้มีชีวิตชีวาในจิตใจของประชาชนโดยผ่านบทกวี เช่นเดียวกับการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับความเป็นเอกะของพระเจ้า ความศรัทธา และวิทญ์ปัญญา ซึ่งล้วนแล้วแต่มีคุณค่าและมีผู้สนใจเป็นจำนวนมากในบทกวีเหล่านี้”

ท่านอยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ยังถือว่า ชนบประเพณีในการเริ่มต้นหนังสือกวี ด้วยบทที่เกี่ยวกับความเป็นเอกะของพระเจ้าและการสรรเสริญพระองค์ เป็นสิ่งที่ควรค่าแก่การนำมาเป็นแบบอย่างสำหรับนักกวีทั้งหลาย

นอกจากนี้ ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ยังได้ชี้ให้เห็นว่า บางรายการโทรทัศน์ที่นักกวีผู้มีชื่อเสียงมานั่งฟังและอภิปรายเกี่ยวกับบทกวีนิพนธ์ของบรรดานักกวี เยาวชนคนรุ่นใหม่ โดยท่านถือว่า วิธีการนี้ทำให้ระดับและคุณค่าของบทกวีนิพนธ์ลดลง และยังทำให้บรรดานักกวีกลายเป็นสินค้าตามห้างทองตลาด โดยท่านกล่าวเสริมว่า “แน่นอนว่า บทกวี ควรที่จะได้รับการเผยแพร่ทางสถานีวิทยุและโทรทัศน์อย่างแน่นอน แต่ต้องเป็นไปในลักษณะที่ให้เกิดจิตต่อฐานภาพของนักกวี

ในการพบปะกันครั้งนี้ มีนักกวีจำนวน 36 คน ได้อ่านบทกวีนิพนธ์ของตน ภายใต้หัวข้อต่างๆ ทั้งศาสนา สังคม และการเมือง

ก่อนการมาชมชัรบและอิชาอ์ บรรดานักกวีจำนวนหนึ่งได้เข้าพบและสนทนากับท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลามอย่างใกล้ชิด พร้อมทั้งได้มอบผลงานของตนแก่ท่านผู้นำอีกด้วย