



## สมาคมสภาปฏิวัติด้านวัฒนธรรม เข้าพบท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม - 9 /Dec/ 2022

สมาคมสภาปฏิวัติด้านวัฒนธรรม (SCCR) เข้าพบท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม อยาตุลลอห์ คามเนอี โดยท่านผู้นำ ถือว่า การเข้ามาร่วมงานของประเทศ เป็นศักดิ์ศรีและบทบาทหลักของสถาบันฯ

และท่านยังได้ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปฏิรูปโครงสร้างของการปฏิวัติด้านวัฒนธรรมของประเทศ โดยท่านกล่าวว่า

“สถาบันฯ จะต้องมีการสั่งเกตการณ์อย่างระมัดระวังและการรู้จักถึงจุดอ่อนทางด้านวัฒนธรรมและข้อเสนอที่ผิดพลาดทางด้านวัฒนธรรมในเวลาที่ต่างๆ อีกด้วย

ยังจะต้องมีการตรวจสอบหากแก้ไขไปมากต่างๆ อย่างชาญฉลาดสำหรับการเผยแพร่ข้อเสนอที่ถูกต้องและมีความก้าวหน้า”

ในช่วงเริ่มต้นของการปราศรัย ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ได้กล่าวถึงประเด็นหนึ่งที่เกี่ยวกับสถาบันฯ โดยท่านได้ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปฏิรูปโครงสร้างของประเทศในสถาบันฯ พร้อมทั้งท่านกล่าวว่า

“แม้ว่าบุคคลในสถาบันฯ จะมีสถานะที่สูงส่ง แต่ทว่าอัตลักษณ์โดยรวมของสถาบันฯ ไม่ได้เหมาะสมกับมาตรฐานของประเทศ และแน่นอนว่า

บรรดาสมาชิกของสถาบันฯ ก็มีภารกิจอื่นๆ และเราก็ไม่ได้คาดหวังว่า สมาคมเหล่านี้จะละเว้นจากการงานหลักของตน

แต่เราคาดหวังจากพากเพียร จะมีการจัดสรรเวลาที่เหมาะสมและเพียงพอสำหรับการดำเนินการของสถาบันฯ”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ได้ตั้งคำถามว่า บทบาทและหน้าที่ของสถาบันฯ คืออะไร? โดยท่านกล่าวว่า “บทบาทและหน้าที่สำคัญที่สุดของสถาบันฯ คือ การเข้ามาร่วมงานของประเทศและต่อสังคม”

ท่านอยาตุลลอห์ คามเนอี ได้เน้นย้ำให้เห็นว่า

การเข้ามาร่วมงานของหน่วยงานภาครัฐนั้นมีความแตกต่างจากการเข้ามาร่วมงานของหน่วยงานและองค์กรภาคประชาชน โดยท่านผู้นำกล่าวว่า “สถาบันฯ สามารถที่จะวางแผนและดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมาย โดยการเข้ามาร่วมงานและองค์กรภาคประชาชน ที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนด้านวัฒนธรรมที่หลากหลายและการขยายวงกว้างของสถาบันฯ”

เพื่อเป็นการปูทางไปสู่การขับเคลื่อนของสาธารณะในประเด็นที่สำคัญ เช่น

การเผยแพร่ด้านวัฒนธรรมและความเชื่อในศาสนา ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ การอนุรักษ์ภูมิปัญญา ฯลฯ

การเข้ามาร่วมงานของหน่วยงานต่างๆ ด้านวัฒนธรรมของรัฐบาล โดยท่านกล่าวเสริมว่า “ในกรณีที่เกี่ยวกับหน่วยงานต่างๆ เช่น

กระทรวงวัฒนธรรมและการศึกษาอิสลาม กระทรวงศึกษาธิการ องค์กรการเผยแพร่องค์กรวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งเป็นไปไม่ได้

ในการเข้ามาร่วมงานของสถาบันฯ ให้ดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมาย แต่เป็นไปได้ในกรณีที่สถาบันฯ ได้รับมอบหมาย

จะต้องมีการดำเนินการและดำเนินการให้ได้จริง และจากการเข้าร่วมของผู้นำทั้งสามสถาบันในสถาบันฯ สถาบันฯ จะเป็นหลักประกันสำหรับการดำเนินการเหล่านี้อีกด้วย”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การที่มีบทบาทของสถาบันฯ ในการพัฒนาประเทศนี้

เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมหรือการแก้ไขปรุงปรุงวัฒนธรรมที่ไม่ถูกต้อง เป็นส่วนหนึ่งของโครงสร้างของสถาบันฯ และในกรณี

การเข้ามาร่วมงานของหน่วยงานต่างๆ สถาบันฯ ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมาย เช่น

กระทรวงวัฒนธรรมและการศึกษาอิสลาม กระทรวงศึกษาธิการ องค์กรการเผยแพร่องค์กรวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งเป็นไปไม่ได้

ในการเข้ามาร่วมงานของสถาบันฯ ให้ดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมาย แต่เป็นไปได้ในกรณีที่สถาบันฯ ได้รับมอบหมาย

จะต้องมีการดำเนินการและดำเนินการให้ได้จริง และจากการเข้าร่วมของผู้นำทั้งสามสถาบันในสถาบันฯ สถาบันฯ จะเป็นหลักประกันสำหรับการดำเนินการเหล่านี้อีกด้วย”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ยังได้ชี้ถึงคำพูดของตน เมื่อปีที่แล้ว ในการพบปะกับคณะกรรมการฯ

บนพื้นฐานของการมีความจำเป็นในการปฏิรูปโครงสร้างการปฏิวัติด้านวัฒนธรรม โดยท่านกล่าวว่า “วัตถุประสงค์ของโครงสร้างนี้

หมายถึง โครงสร้างทางวัฒนธรรมของสังคม แนวความคิดและวัฒนธรรมที่ปกติของมนุษย์ แต่ก็ต้องมีความยืดหยุ่น คือ

ซอฟต์แวร์ที่ผู้คนในสังคมจะดำเนินการบนพื้นฐานนี้ จากการดำเนินชีวิตแบบบูรณาการและโดยส่วนรวมของพากเพียร”

ท่านอยาตุลลอห์ คามเนอี กล่าวเสริมว่า “การที่จะต้องมีการปฏิรูปโครงสร้างของการปฏิวัติ ด้วยเหตุผลที่ว่า

การปฏิวัติอิสลามโดยการนำของท่านอามานาโน้มยัน (ร.ส.) และการขับเคลื่อนของประชาชน ถือเป็นปฏิวัติการที่มีความสำคัญ

และด้วยการมีกำลังใจที่แข็งแกร่ง ได้เปลี่ยนแปลงรากฐานทางการเมือง วัฒนธรรมและสังคม รวมทั้ง

ข้อเสนอที่ผิดพลาดที่ครอบคลุมจำพวกคิดของประชาชน”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ได้ชี้ให้เห็นถึงวัฒนธรรมของคำว่า “เรามีความสามารถ”



ซึ่งเป็นหนึ่งในประเด็นที่ผิดพลาดที่เกิดขึ้นในสังคมก่อนการปฏิรูปต้องสุลาม โดยท่านกล่าวว่า “การปฏิรูปต้องสุลาม ได้คืออยู่เปลี่ยนแนวความคิดนี้ ด้วยการเคลื่อนไหวที่สร้างสรรค์ ซึ่งส่งผลให้เกิดการงานที่ยิ่งใหญ่ เช่น การสร้างเชื่อ โรงไฟฟ้า ทางหลวง อุปกรณ์อุตสาหกรรมทางน้ำมันและกําชา และโครงสร้างพื้นฐานจำนวนมาก ซึ่งอยู่ในการบริหารจัดการของบรรดาผู้เชี่ยวชาญเยาวชนในประเทศ”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิรูปต้องสุลาม ถือว่า วัฒนธรรมของความหลงใหลในตะวันตก และแม้กระหงการใช้คำต่างประเทศ เป็นอีกหนึ่งวัฒนธรรมที่ผิดพลาดที่ครอบงำสังคม

ซึ่งการปฏิรูปต้องสุลามได้เปลี่ยนแนวคิดที่ผิดพลาดนี้และได้กล่าวเป็นวัฒนธรรมของการต่อต้านวัฒนธรรมตะวันตก”

ท่านอยาตุลล้อร์ คามเนอี ถือว่า การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมของการเห็นแก่ตัวและการแสดงหาศื่อเสียงไปสู่วัฒนธรรมของการเสียสละตนเองและความไม่เห็นแก่ตัว

เป็นอีกตัวอย่างของการมีประสีทิภพทางด้านวัฒนธรรมของการปฏิรูปต้องสุลามที่มีต่อการดำเนินชีวิตแบบป่าเจกบุคคลของผู้คน โดยท่านได้ตั้งข้อสังเกตว่า “แม้ว่ากรรฐนิรุณที่ผิดพลาด จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากมายก็ตาม แต่ท่า

ยังมีป้าจัยต่างๆที่เมื่อเวลาได้เปลี่ยนไป จะทำให้เกิดความอ่อนแอง และกล้ายเป็นกระแสดต่อต้านการปฏิรูปต้องสุลาม

ซึ่งจะต้องมีการสังเกตการณ์และมีความระมัดระวังอย่างจริงจังในประเด็นนี้ เพื่อที่จะไม่ให้เกิดกรรฐนิรุณที่ผิดพลาดเหล่านี้ที่อีกครั้ง”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิรูปต้องสุลาม กล่าวเสริมว่า

“ด้วยความช่วยเหลือจากการกรรฐนิรุณทางแนวคิดของการปฏิรูปต้องสุลามและบรรดาเยาวชนที่มีความกระตือรือร้น สามารถที่จะทำให้วัฒนธรรมและจิตวิญญาณแห่งการปฏิรูปต้องสุลามฟื้นฟูได้อีกครั้งและยังสามารถทำให้เกิดการขับเคลื่อนที่ยิ่งใหญ่ทางวัฒนธรรมได้อีกด้วย”

ท่านอยาตุลล้อร์ คามเนอี ถือว่า ประเด็นนี้ เป็นหนึ่งในการกิจกรรมที่ส่งเสริมการปฏิรูปต้องสุลาม โดยท่านกล่าวว่า “สภากจะต้องมีการวางแผนและแนวคิด เพื่อดำเนินการในประเด็นนี้”

ท่านอยาตุลล้อร์ คามเนอี ถือว่า

การสังเกตการณ์อย่างสม่ำเสมอจากการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่มักช่องเร้นและการเยี่ยษาอย่างทันท่วงที เป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับการปฏิรูปต้องสุลาม โดยท่านผู้นำกล่าวเสริมว่า “หากเรามีความอ่อนแองและความล้าหลังในการทำความเข้าใจอย่างต่อเนื่องเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้และการป้องกันผลกระทบเชิงลบ สังคมก็จะพบกับความเสียหายอย่างแน่นอน”

ซึ่งการเกิดความวุ่นวายทางวัฒนธรรมหรือการปอกครองของการขับเคลื่อนทางวัฒนธรรมของประเทศไทย ตกลงไปอยู่ในมือของผู้อื่น คือ สิ่งที่สำคัญที่สุดของความเสียหายเหล่านี้”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิรูปต้องสุลาม ถือว่า การวางแผนทางวัฒนธรรมที่ถูกต้อง

เป็นภารกิจหลักสำหรับการปฏิรูปต้องสุลาม โดยท่านกล่าวว่า “การมีความคาดหวังและต้องการให้ต่อต้อง คือ การรู้จักอย่างถูกต้องของจุดอ่อนด้านต่างๆทางวัฒนธรรมในด้านต่างๆ เช่น ทางสังคม การเมือง ครอบครัว วิถีการดำเนินชีวิต และด้านอื่นๆ ที่มีความพยายามเพื่อที่จะเสาะหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่างๆอย่างช้าๆและช้าๆ เพื่อจัดการจุดอ่อนและการส่งเสริมแนวคิดทางวัฒนธรรมที่ถูกต้อง

เพื่อจัดการจุดอ่อนและการส่งเสริมแนวคิดทางวัฒนธรรมที่ถูกต้อง

ถือเป็นหนึ่งในข้อกำหนดพื้นฐานของการวางแผนทางวัฒนธรรมของประเทศไทย”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิรูปต้องสุลาม ถือว่า การวางแผนทางวัฒนธรรม

เป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญของหน่วยงานต่างๆ มีความเด่นชัดมากยิ่งขึ้น เช่น กระทรวงศึกษาธิการ องค์กรวิทยุและโทรทัศน์แห่งชาติ สถาบันการศึกษาระดับสูง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเยาวชน รวมทั้งองค์กรภาคประชาสังคม โดยท่านกล่าวเสริมว่า “หากหน่วยงานต่างๆเหล่านี้ได้เพิกเฉยต่อหน้าที่ฯลฯ ก็จะสร้างความเสียหายให้กับสังคมอย่างมาก”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิรูปต้องสุลาม ถือว่า การฟื้นฟูในประเด็นความจำเป็นของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์

เป็นสิ่งที่มีความจำเป็นอย่างยิ่ง และท่านผู้นำยังได้ชี้ให้เห็นผลลัพธ์ที่เด่นชัดของการก้าวทันพร้อมแนวความรู้ ในช่วงสองทศวรรษที่ผ่านมา โดยท่านกล่าวเสริมว่า “การก้าวกระโดดทางวิทยาศาสตร์และทางเทคโนโลยีนั้น คือ ประวัติศาสตร์ที่มีเกียรติยิ่งของการเคลื่อนไหวอันยิ่งใหญ่ ซึ่งจะต้องมีการดำเนินต่อไปอย่างเดื่อง”

ท่านอยาตุลล้อร์ คามเนอี กล่าวเสริมว่า “มหาวิทยาลัย สุนย์วิทยาศาสตร์และการวิจัย และสถาบันที่เกี่ยวข้อง จะต้องถือว่า ความก้าวหน้าและการก้าวกระโดดทางวิทยาศาสตร์นั้น เป็นต้นแบบในการดำเนินการ เพื่อที่จะไม่ทำให้ประเทศไทย



دفتر مقام معظم رهبری

[www.al-huda.ir](http://www.al-huda.ir)

## ตามหลักองค์กรราวนทางวิทยาศาสตร์

ในช่วงเริ่มต้นของการพนapeกันครั้งนี้ ประธานาธิบดี ราอีห์ กล่าวว่า การกิจกรรมของสถาบันสูงสุดการปฏิรูปวัฒนธรรม คือ การจัดระเบียบด้านวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม และเขายังได้ชี้ให้เห็นถึงผลสรุปของแบบแผนยุทธศาสตร์ของสถาบันแห่งนี้ จากการดำเนินการต่างๆ ในสมัยใหม่ อาทิเช่น ประเด็นการติดตามการปฏิรูปโครงสร้างของการวัฒนธรรม เป็นต้น