



دفتر مقام معظم رهبری

บรรดานักกีตาร์เข้าพบท่านผู้นำการปฏิวัติอิสลามในคืนวันวิลาตของท่านอิมามอะฮ์ลุลบัยตุฮ์ มัจญ์ตะบา(อ) - 22 /Jun/ 2016

ในคำคืนวันคล้ายวันประสูติของท่านอิมามอะฮ์ลุลบัยตุฮ์ อับมัจญ์ตะบา(อ) ผู้เป็นเกียรติยศแห่งอะห์ลุลบัยตุฮ์(อ) ได้มีกลุ่มบรรดานักกีตาร์วัฒนธรรม อาจารย์ด้านวรรณกรรมและกีตาร์เปอร์เซีย นักกีตาร์ระดับเยาวชนและระดับมืออาชีพ และบรรดานักกีตาร์ภาษาเปอร์เซียจำนวนหนึ่งจากประเทศ อินเดีย อัฟกานิสถาน และปากีสถาน ได้เข้าพบท่านออยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ผู้นำการปฏิวัติอิสลาม

ในการพบปะครั้งนี้ ท่านออยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ถือว่า บรรดานักกีตาร์เป็นทุนสำรองที่มีค่าของประเทศ และเน้นย้ำถึงความจำเป็นของบทกวีที่จะมี “ชีวิตชีวา ทันสมัย และมีจุดยืนที่ชัดเจน โดยเฉพาะในประเด็นหลักและความต้องการของประเทศ พร้อมกับกล่าวเสริมว่า ในวันนี้อีกหนึ่งสงครามของสงครามเย็นคือการต่อสู้ทางการเมืองและวัฒนธรรมที่กำลังดำเนินการอยู่ และในการต่อสู้ครั้งนี้นักกีตาร์ควรมองว่าเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพเพื่อตอบสนองความรับผิดชอบของตน

ท่านผู้นำการปฏิวัติอิสลามได้ทักทายและรำลึกถึงมรซุม ฮะมิด ซับชะวอรีย ที่เปี่ยมล้นไปด้วยความสามารถและความเชี่ยวชาญของคำศัพท์บทกวีอย่างกว้างขวางซึ่งเป็นจุดเด่นของกวีท่านนี้ และกล่าวเสริมว่า คุณลักษณะที่โดดเด่นของ มรซุม ฮะมิด ซับชะวอรีย มีบทกวีที่มีประสิทธิภาพ คุณภาพและทันสมัย

ท่านผู้นำสูงสุดถือว่า จากมุมมองนี้ทำให้เนื้อเพลงบทกวีจึงมีประสิทธิภาพมากที่สุดของบรรดาบทกวี และกล่าวเสริมว่า ทำให้เกิดการตอบรับโดยทั่วไปได้อย่างรวดเร็วและถูกตอบรับมากกว่าบทกวีอื่น ๆ ทุกประเภท และการขับร้องบทกวีเสมือนกับอากาศบริสุทธิ์และฤดูใบไม้ผลิที่สามารถซึมซับในสังคม ดังนั้นจึงควรมีการผลิตและการส่งเสริมการขับร้องบทกวีที่เหมาะสมเพื่อสามารถเติมช่องว่างและชดเชยในสิ่งการขาดหายไปในเรื่องนี้

หลังจากที่ท่านออยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ได้อธิบายถึงสถานะและบทบาทของบทกวีแล้ว ท่านได้ถือว่า บรรดานักกีตาร์เป็นหนึ่งในบุคคลที่เป็นที่รักและทรัพย์สินที่ดีที่สุดของประเทศ และกล่าวไว้ว่า ทูนี้ควรจะเป็นศูนย์แห่งช่วงเวลาที่สำคัญในประเทศในประเด็นต่าง ๆ เช่น การเมือง วัฒนธรรม การประชาสัมพันธ์และความสัมพันธ์ทางสังคมและเป็นตัวช่วยในการเผชิญหน้ากับศัตรูภายนอก ต้องก้าวเข้ามาสู่สนามและตอบสนองความต้องการของประเทศ

ท่านออยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ถือว่า บทกวีควรจะต้องมีชีวิตชีวาและต้องมีจุดยืนอย่างชัดเจนต่อปัญหาในปัจจุบันและความต้องการของประเทศ และได้ย้ำกล่าวถึง จำเป็นที่จะต้องส่งเสริมเนื้อเพลงและบทเพลงที่มีชีวิตชีวา มีจุดยืนในวงกว้าง และบรรดาเจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการสถานีโทรทัศน์ของรัฐและหน่วยงานต่างๆที่รับผิดชอบในเรื่องนี้ โดยกล่าวเสริมว่า วันนี้อีกหนึ่งการขับเพลงบทกวีมีมากกว่าในอดีตที่ผ่านมา โดยมีการขับกล่อมบทกวีที่มีชีวิตชีวาและโดดเด่น เช่น บทกวีเกี่ยวกับปาเลสไตน์ เยเมน บาห์เรน การปกป้องพิทักษ์อันศักดิ์สิทธิ์ ชูฮาดอ์นักรบ บรรดาชูฮาดอ์ผู้ปกป้องพิทักษ์อะฮ์ลุลบัยตุฮ์อันศักดิ์สิทธิ์ หรือความเป็นมัสลุมของบรรดานักต่อสู้ในแนวทางของพระองค์ เช่น เซค ซักซากิ ผู้เป็นนักต่อสู้ที่มีความกล้าหาญ และมั่นคงแห่งในใจเรีย

แต่น่าเสียดายที่บทกวีที่มีประสิทธิภาพและสร้างแรงบันดาลใจเหล่านี้ไม่ได้รับการส่งเสริมและการสะท้อนที่ดีเท่าที่ควร และในส่วนนี้ก็ได้มีการเฉลยอีกด้วย

ท่านออยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ได้อธิบาย “การทรยศของอเมริกาต่อการบรรลุข้อตกลงนิวเคลียร์” ว่าเป็นอีกโอกาสหนึ่งที่จะสามารถนำมาเป็นการขับร้องเพลงบทกวีที่มีชีวิตชีวาอันสามารถส่งผลกระทบต่ออย่างมีประสิทธิภาพ และกล่าวเสริมว่า นอกเหนือไปจากนักการเมือง บรรดาศิลปินแล้ว โดยเฉพาะนักกีตาร์ควรรำขอเท็จจริงเหล่านี้นำเสนอให้กับประชาชน

ท่านผู้นำสูงสุดได้วิพากษ์วิจารณ์การกระทำบางอย่างที่ไม่ถูกต้องในการส่งเสริมและทักทายนักกีตาร์ที่ไม่มีหลักความเชื่อและเสเพล และกล่าวเสริมว่า



เป็นที่น่าเสียดายในบางมีการเกิดการตื่นตัวนักกีและศิลปินบางคนซึ่งไม่มีแนวคิดของศาสนาอิสลามและการปฏิบัติอิสลามแม้แต่หน่วยเดียวส่วนศิลปินที่ทุ่มเททุกสิ่งทุกอย่างอายุและทุนของตนในแนวทางของอิสลาม และการปฏิบัติกลับไม่ได้รับการเตือนภัยและเชิดชู

ใช้ประโยชน์จากโอกาสในความสนใจของประชาชนและเยาวชนคนหนุ่มสาวต่อบทกวีที่มีประสิทธิเช่นการอ่านลำนำและมรซียะฮ์เป็นอีกคำแนะนำหนึ่งจากท่านผู้นำการปฏิบัติอิสลามในการพบปะครั้งนี้

ท่านผู้นำสูงสุดได้ชี้ถึงกรณีตัวอย่างของบทกวีและบทลำนำที่เปี่ยมด้วยเนื้อหาและปลุกเร้าในการต่อสู้กับระบอบการปกครองของกฏอสูตและในสมัยของการพิทักษ์สงครามอันศักดิ์สิทธิ์ ว่า
ทั้งนี้ในวันนี้สนามรบและรูปแบบของสงครามนั้นมันมีความแตกต่างกันกับช่วงเวลาการต่อสู้ในช่วงต้นของการปฏิบัติ
ทว่าในวันนี้เรากำลังอยู่ในสนามแห่งสงครามเย็น การเมืองวัฒนธรรม ความปลอดภัยและเผชิญหน้ากับการแทรกซึม
และในสนามนี้กำลังมีการต่อสู้ในด้านความคิดและแรงจูงใจต่างๆ
และหนึ่งในเครื่องมือหลักและมีประสิทธิภาพในการต่อสู้ครั้งนี้คือบทกวี

เน้นย้ำ ถึง “การร่าง การแปล การตีพิมพ์บทกวีที่โดดเด่นในประเด็นต่าง ๆ เช่นปัญหาปาเลสไตน์ สงครามในภูมิภาค และเยเมน”
"เปลี่ยนเนื้อหา รูปแบบและคำพูดของบทกวีและเนื้อหาทางศาสนาให้กลายเป็นบทกวี" และ
"การขับร้องบทกวีทางศาสนาที่แข็งแกร่งโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายโอนความรู้ของบรรดาอะหฺลุลบัยต์(อ)"
เป็นคำแนะนำของท่านผู้นำการปฏิบัติอิสลามที่มีต่อบรรดานักกีและศิลปิน

ท่านผู้นำการปฏิบัติอิสลามได้ย้ำถึงความจำเป็นที่จะต้องยกระดับบทกวี
และบรรดานักกีจะต้องไม่หยุดนิ่งในแนวทางแห่งการพัฒนาและความก้าวหน้า และกล่าวเสริมว่า สิ่งจำเป็นที่จะยกระดับบทกวีและการฝึกอบรมนักกีและศิลปินนั้นต้องให้การสนับสนุนและเสริมสร้างความเข้มแข็งในด้านคอลเลกชันของประชาชนและทางเทคนิค

ในช่วงแรกของการพบปะบรรดานักกีและศิลปินจำนวน 23 คน ได้ขับร้องลำนำบทกวีต่อหน้าที่ท่านผู้นำการปฏิบัติอิสลาม

นอกจากนั้นบรรดานักกีดังกล่าวได้ร่วมกันมาชฎะมาอ์ตีมีซริบและอิชาภายใต้การนำของท่านผู้นำการปฏิบัติอิสลาม
และร่วมละศีลอดพร้อมกัน