

## **Le Guide suprême a rencontré les acteurs et l'équipe de la production de la série télévisée - 30 /Nov/ 2009**

L'honorable Ayatollah Khamenei, Guide suprême de la Révolution islamique a rencontré, le lundi 30 novembre, le directeur, les acteurs, et l'équipe technique de la série télévisée "Le prophète Joseph, béni soit-il". Il a tenu à saluer leur beau travail artistique, avant de souligner: Cette série télévisée est en fait l'annonciatrice des œuvres d'art créatives, basées sur des structures narratives solides dans la perspective de l'Art révolutionnaire dans lequel le ministère de la Culture et de l'Orientation islamique, la Radiodiffusion iranienne ainsi que les artistes devront s'investir davantage. Pour le Guide suprême de la Révolution islamique, le développement artistique de la trame narrative dans la série "Le vénéré Joseph béni soit-il" est un de ses traits saillants. "Le monde d'Art notamment celui du cinéma utilise souvent, dans le souci d'obtenir un plus vaste public, certains moyens dont les attraits sexuels. Or, cette série à laquelle le public a réservé un accueil chaleureux aussi bien en Iran qu'à l'étranger, pivotait autour de l'axe de la chasteté et de la vertu.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a jugé très appréciable cette initiative avant de rappeler un autre trait saillant de cette série. A ses yeux, la série "Joseph" a su dûment broser un portrait exhaustif de ce messager divin ainsi que de la vérité de sa prophétie. Il s'agit d'une personnalité religieuse qui, outre sa dimension spirituelle et son intérêt à la prière et l'invocation, a aussi assumé un rôle efficient sur la scène de l'administration des affaires du pays, la lutte contre l'iniquité et la résistance face aux difficultés. Pour l' L'Honorable Ayatollah Khamenei, l'industrie du cinéma est dans la forme un art mais sur le fond il est politique. "La majorité des entreprises et des institutions cinématographiques à Hollywood est la manifestation de la volonté politique d'un appareil bien orchestré que sont en fait les coulisses de la politique américaine et même parfois au-delà des gouvernements.", a souligné le Guide suprême de la Révolution islamiques, selon qui le développement éclatant des moyens de télécommunications et artistiques, a transformé l'industrie cinématographique en un moyen efficace pour véhiculer les idées ainsi que les objectifs politiques. "L'Ordre de la République islamique d'Iran a des idées neuves qui doivent être réalisées par des méthodes artistiques et efficientes.", a réitéré l'Honorable Ayatollah Khamenei. Dans l'optique du Guide suprême de la Révolution islamique, la démocratie religieuse est une idée neuve et inédite dans le monde entier. "La démocratie religieuse sur le fond de la vérité religieuse, s'est aujourd'hui réalisée en Iran. On peut présenter à travers les méthodes artistiques et dramatiques, cette réalité sans précédente au monde entier. L'Honorable Ayatollah Khamenei a estimé la résistance sans faille de l'Ordre islamique face à l'iniquité et l'oppression une autre réalité unique dans le monde. "Les paroles et les idées attrayantes qui sont chaleureusement accueillies par les nations, se retrouvent dans l'Ordre islamique d'Iran, et on peut les verser dans le moule de nouvelles, de récits ou de pièces de théâtre.", a ajouté le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a aussi tenu à souligner l'impératif de l'exploitation *a maxima* de ces potentiels pour propager la pensée de l'Ordre islamique. " De telles œuvres d'art seront indubitablement d'énormes impacts mais n'obtiendront jamais les Oscars ou le prix Nobel, car tout le monde est maintenant au courant des scandales qui entachent ses appareils internationaux.", a constaté le Guide suprême de la Révolution islamique avant de rappeler: de tels prix n'ont aucune valeur, quant aux artistes, ils ne doivent pas

chercher de réaliser de telles œuvres artistiques. L'Honorable Ayatollah Khamenei en soulignant qu'il incombait aux artistes de réaliser des œuvres d'art pour exprimer la vérité, a rappelé: Il faut apprendre les méthodes artistiques et travailler pour créer des œuvres d'art basées sur la vérité. Et un tel objectif ne se réalisera que par le travail des artistes engagés et des jeunes croyants.

"Dans le domaine du cinéma et de la télévision, il ne faut nullement s'écarter de l'art et des méthodes artistiques.", a-t-il souligné. Le Guide suprême de la Révolution islamique a estimé que les séries télévisées ou les longs métrages souffrent de l'absence d'un récit bien structuré et solide, ce qui est leur point faible. "Pour obtenir une œuvre digne de ce nom, il lui faut avant tout un développement narratif approprié, solide et attrayant. Il vous incombe d'y accorder plus d'intérêt.", a ajouté le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a rendu hommage au travail assidu de M. Selahshour, le réalisateur de la série télévisée "Le prophète Joseph".

"Les bienfaits divins seront certes accordés à toute l'équipe de cette série si saillante et valeureuse.", a assuré le Guide suprême de la Révolution islamique. "Il y a aussi des lacunes ou des écarts dans cette série qui sont ou faux ou très infimes qu'ils ne peuvent pas porter préjudices à ce grand travail.", a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique.

Lors de cette rencontre, le président de la Radiodiffusion iranienne, M. Zarghami a qualifié la série télévisée "Le prophète Joseph", l'une des plus réussites à la Télévision. "Les liens d'envergure que cette série a su établir avec les différentes couches de la société, un public embrassant plus de 85%, une satisfaction de plus de 90%, les recherches profondes menées pour écrire une telle série, son équipe professionnelle et engagée, l'accueil très chaleureux en Iran et dans différents pays sont les points forts et saillants de cette série télévisée.", a souligné M. Zarghami, qui a ensuite rappelé l'intérêt accordé par le média national aux thèmes religieux et idéologiques de cette série qui sont exprimés à travers des formes dramatiques. "En égard aux expériences réussites dans ce domaine, la Radiodiffusion iranienne a mis à son agenda la réalisation des histoires et des récits courts avec ces thèmes.", a-t-il ajouté.

Le réalisateur de la série télévisée "Le prophète Joseph", Farajollah Selahshour a aussi évoqué, pour sa part, l'accueil chaleureux que cette série a eu en Iran et à l'étranger. "Une belle histoire, réelle et bien documentée, son riche contenu islamique, les effets visuels figurent parmi des facteurs qui ont contribué au succès de cette série.", a souligné M. Selahshour, qui a aussi demandé aux responsables et aux artistes d'accorder plus d'intérêt à la vérité dans leur réalisation et d'exploiter le potentiel des récits coraniques. Au terme de cette rencontre, les acteurs et l'équipe technique de la série ont eu un dialogue très sincère avec le Guide suprême de la Révolution islamique. Les prières de midi et du soir ont ensuite été célébrées sous l'imamat de l'Honorable Ayatollah Khamenei.