

la nécessité de créer un centre à Chiraz, pour la formation et le développement des talents artistiques du pays - 7 /May/ 2008

Lors d'une réunion, mercredi 7 mai, avec les responsables exécutifs et administratifs de la Province de Fars, l'Ayatollah Khamenei, Guide suprême de la Révolution islamique, a insisté sur la nécessité de créer un centre à Chiraz, pour la formation et le développement des talents artistiques du pays, et pour renforcer un "art engagé", d'orientation religieuse.

La nécessité d'une programmation pour donner de l'essor au tourisme, était un autre point qu'a souligné le Guide suprême qui a précisé à ce sujet, que le saint Mausolée d'Ahmad Ibn-Moussa, les sites historiques, les tombeaux des grandes personnalités scientifiques, artistiques et littéraires, comme Hafez et Saadi, faisaient tous partie des richesses touristiques de cette province, qui pouvait être plus active grâce à une publicité correcte.

L'Ayatollah Khamenei a également fait remarquer que certains pays essayaient de se créer des figures historiques mais que les figures réelles de l'Histoire de la nation iranienne, elles, renforçaient la confiance nationale et qu'il était nécessaire de leur accorder une plus grande importance.

" Nous sommes fiers de nos signes de gloire de l'époque pré-islamique, qui sont des signes de l'art iranien. Cependant les réalités et les recherches scientifiques montrent que la civilisation, l'art, la culture et la science des Iraniens au IV^e et au V^e siècle de l'Hégire, c'est-à-dire après l'Islamisation, étaient sans précédents dans les périodes pré-islamiques et que cet essor provenait des richesses de l'islam", a souligné le Guide suprême de la Révolution.