

aujourd'hui grâce à la Révolution islamique, le champ est libre pour les jeunes poètes afin de présenter leurs poèmes - 15 /Sep/ 2008

Lors d'une rencontre avec un nombre de poète iranien, le Guide suprême de la Révolution islamique a évoqué la croissance des activités concernant la poésie après la Révolution islamique, avant d'ajouter que les meilleurs poètes prérévolutionnaires qui avaient atteint les cimes de la poésie de leurs époques, étaient isolés et n'arrivaient pas à exposer leurs œuvres, mais aujourd'hui grâce à la Révolution islamique, le champ est libre pour les jeunes poètes afin de présenter leurs poèmes.

L'Ayatollah Khamenei a fait rappeler également la poésie riche et moralisante des anciens poètes iraniens, tels que Saadi, Ferdowsi, Nezami, Sanâï, Nasser Khosrô, Djami, Vaéz Qazvini, Saêb et Bidel, lesquels sont à l'apogée de l'art poétique du pays, et il a demandé le développement thématique de la poésie de culte et y présenter des grands thèmes mystiques et spirituels.

Faisant allusion aux lacunes existantes dans le domaine de la poésie politique et révolutionnaire, le Guide suprême de la Révolution a mis l'accent sur l'attention particulière qui devrait être prêtée au message de la justice et de la spiritualité de la Révolution islamique et de la juste présentation de ces idées sous sa forme poétique. " Ayant présenté un nouveau discours dans le monde, la Révolution islamique a lancé un défi aux superpuissances mondiales et a résisté devant l'attitude extravagante de l'Arrogance." A-t-il ajouté.

Tout en affirmant l'aspect naturel du talent poétique chez le poète, l'Ayatollah Khamenei a conseillé aux poètes de ne pas négliger totalement de l'ambiance irano-islamique.

A la fin de cette rencontre, le Guide suprême a rendu également hommage au défunt Qeysar Amin pour, le grand poète contemporain iranien, décédé il y a moins d'un an.