

احکام شبیه خوانی و تعزیه خوانی

برگزاری مراسم شبیه خوانی

س ۲۵. برگزاری مراسم تعزیه و شبیه خوانی [۱] که نمایش حادثه کربلا و نشانگر مظلومیت و مصیبت اهل بیت (علیهم السلام) است و امروزه در مناطق زیادی متداول شده است، چه حکمی دارد؟

ج. اگر مراسم شبیه خوانی مشتمل بر امور دروغ و باطل نباشند و مستلزم مفسده هم نباشند و با توجه به مقتضیات زمان باعث وهن مذهب حق هم نشود، اشکال ندارد، ولی در عین حال بهتر است که به جای آنها، مجالس وعظ و ارشاد و ذکر مصائب حسینی و مرثیه خوانی بر پا شود.

س ۲۶. گاهی در تعزیه و شبیه خوانی بخش هایی از تاریخ کربلا و اهل بیت علیهم السلام را که سند معتبری ندارند نمایش می دهند، حکم این کار چیست؟

ج. نمایش مطالبی از تاریخ اهل بیت علیهم السلام که مستند به روایتی نیست و در تاریخ ثبت نشده است، وجه شرعی ندارد.

س ۲۷. در آخر مراسم شبیه خوانی برای نشان دادن آتش گرفتن خیمه های اهل بیت (علیهم السلام) در روز عاشورا، چند خیمه را به صورت نمادین آتش می زنند، آیا این کار شرعاً جایز است؟

ج. فی نفسه اشکال ندارد.

بازیگران تعزیه و پوشیدن لباس زنانه

س ۲۸. استفاده مردان از لباس زنانه در اجرای تعزیه چه حکمی دارد؟

ج. پوشیدن لباس جنس مخالف در اجرای تعزیه خوانی، اگر مفسدهای نداشته باشد، بعید نیست که جایز باشد.

س ۲۹. گاهی برخی بازیگران مرد تعزیه خوان که نقش زنان را اجرا میکنند، پارچه های سیاه را که اندکی شبیه چادر زنانه است، میپوشند؛ حکم پوشیدن این گونه لباسها که صرفاً برای پوشیدن در شبیه خوانی دوخته شده، چیست؟

ج. اشکال ندارد.

اجرای تعزیه توسط زنان

س ۳۰. اجرای تعزیه توسط زنان در نقش بانوان اهل بیت (علیهم السلام) در مجلس مختص خانم ها چه حکمی دارد؟

ج. تعزیه خوانی زنان در مجلس زنانه اگر مشتمل بر حرام نباشد و موجب وهن مذهب نشود اشکال ندارد، ولی بهتر است به جای آن مجالس روضه خوانی برپا کنند.

س ۳۱. اجرای تعزیه توسط زنان در مجالس و اماکن عمومی، بگونه ای که تمام نقش های مردان و زنان اهل بیت (علیهم السلام) را بانوان اجرا می کنند در این نوع مراسم زنان حتی نقش مردان را به گونه ای که شأن و منزلت اهل بیت (علیهم السلام) حفظ شود را اجرا می کنند، این نوع تعزیه خوانی چه حکمی دارد؟

ج. اجرای تعزیه توسط زنان در حضور مردان نامحرم شایسته نیست و اگر مفسده داشته باشد، حرام است.

استفاده از شیپور و طبل

س ۳۲. استفاده از شیپور و طبل و دهل در تعزیه و شبیه خوانی چه حکمی دارد؟

ج. اگر به نحو متعارف و غیرلہوی نواخته شود، اشکال ندارد.

شرایط بازیگران در شبیه خوانی

س ۳۳. آیا افرادی که نقش اهل بیت (علیهم السلام) و بزرگان دین را در تعزیه ها و شبیه خوانی ها اجرا می کنند باید شرایط خاصی داشته باشند یا همه می توانند چنین نقشی را اجرا کنند؟

ج. به هر حال باید به گونه ای باشد که موجب وهن مذهب و هتک حرمت نسبت به حضرات معصومین (علیهم السلام) نگردد.

نوشته های تعزیه

س ۳۴. در مراسم تعزیه و شبیه خوانی افرادی که در نقش مخالفین اهل بیت (علیهم السلام) نقش ایفا می کنند گاه سخنان و رفتارهایی که بی احترامی و اهانت به اهل بیت (علیهم السلام) می باشد را میخوانند و اجرا میکنند و این هم به خاطر نشان دادن چهره واقعی دشمنان اهل بیت (علیهم السلام) است، آیا این نوع خواندن و اجرا کردن، شرعاً اشکال دارد؟

ج. در فرض سؤال اشکال ندارد.

نذورات در تعزیه و شبیه خوانی

س ۳۵. پول هایی که مردم برای اجرای تعزیه و شبیه خوانی می پردازند، آیا اجرا کنندگان این مراسم می توانند مقداری را به عنوان حق اجرا برای خود بردارند؟

ج. اگر در راستای نیت اهداء کنندهگان باشد و یا با رضایت و موافقت بعدی آنها باشد اشکال ندارد.

س ۳۶. در مراسم تعزیه و شبیه خوانی افرادی نقش حضرت ابوالفضل (علیه السلام) و حضرت علی اکبر (علیه السلام) را اجراء می کنند، آیا پول هایی که مردم به نیت نذر و احسان به آنها می دهند متعلق به خود آنهاست؟

ج. این امر بستگی به خود افرادی دارد که نذر می کنند اگر نذر خود اشخاص کرده اند به آنها می رسد و اگر نذر را برای کل مراسم می دهند در همه موارد عزاداری می توانند مصرف نمایند.

[۱]. شبیه خوانی: نمایش وقایع حادثه کربلا است که به صورت سنتی در یک مکان ثابت و یا در حال حرکت در مسیرهای عزاداری حسینی انجام می شود.