



في الذكرى العطرة لميلاد سيدة العالمين الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) وابنها البار الإمام الخميني الكبير (رض) تضوّعت حسينية الإمام الخميني بأريح فضائل هذه السيدة ومناقبها.

وبارك سماحة آية الله العظمى السيد علي الخامنئي في هذا اللقاء الذي حضره جمع من شعراء و مدحِّي أهل بيته (عليهم السلام) ذكرى ولادة السيدة الزهراء (سلام الله عليها) و حيّ اقتران هذه الذكرى مع ذكرى ولادة الإمام الخميني (رض)، واعتبر الدرس الكبير في حياة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) للمجتمع البشري هو الجدّ والسعى و الحياة الطاهرة، مضيفاً: المجالس الدينية فرصة فريدة للتعبير عن الدروس المهمة في حيوانات نجوم الدين الزاهرة، و يجب عن طريق نقل المضمومين والمحظوظين بشكل فني و توعوي و باعث على الصحوة والأمل و الوحدة و بمراقبة تامة للحدود الشرعية في المراسيم الدينية، توظيف هذه الفرصة لخدمة مواجهة المؤامرات المعقدة التي يحيكها أعداء الإسلام، وكذلك لتحقيق أهداف النظام الإسلامي.

واعتبر قائد الثورة الإسلامية إقامة مراسم معنوية لإحياء أمر الأئمة الأطهار (ع) في النظام الإسلامي فرصة مغتنمة و من النعم الإلهية الكبرى مردفاً: مع أن الذهن البشري المحدود لا يستطيع حساب أبعاد الشخصيات السماوية والأفلاكية من قبيل السيدة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) بصورة دقيقة، ولكن من اللازم أن تكون السلوكيات و المراتب المعنوية لهؤلاء العظام نموذجاً للوصول إلى الأهداف الاجتماعية الكبرى التي تنتصب أمامنا.

واعتبر سماحته الحياة الإسلامية الطيبة وتأسيس مجتمع عامر و حر و مستقل و يتمتع بالأخلاق السامية و متعدد و متلاحم و يتحلى بالتقوى و الورع من نماذج الأهداف التي يصبو إليها المجتمع الإسلامي مؤكداً: الوصول إلى مثل هذا المجتمع لا يكون إلا بالورع و السعي و الابتعاد عن الكسل و البطالة و اليأس.

واعتبر آية الله العظمى السيد الخامنئي شيئاً و تجذر سنة مدح أهل بيته النبي الأكرم (ص) في البلاد من قبل الآلاف من مدحِّي أهل البيت (ع) الذوقين و الفنانين فرصة ثمينة مردفاً: هذه الفرصة و الإمكانيات الكبيرة تستتبع مسؤوليات و التزامات يمكنها أن تمهد لتحول في البلاد.

وأشار سماحته إلى المساعي الهائلة لأعداء الثورة الإسلامية من أجل هدم معتقدات الشعب و قناعاته و إيجاد انحراف في مسار حركة النظام الإسلامي و الشعب الإيراني المجيد باستخدام الأدوات الاتصالاتية و الأنترنت المعقدة ملفتاً: هدف الأعداء تركيع الإسلام و الحيلولة دون تحول المجتمع الشيعي و المعرفات الشيعية إلى نموذج في العالم. وأضاف قائد الثورة الإسلامية: يمتلك النظام الإسلامي مقابل هذه المؤامرة و المخططات المعقدة للأعداء أدوات فذة و فريدة منها المجالس و الهيئات الدينية و المخاطبة وجهًا لوجه مع الناس عن طريق المنابر و مدح أهل البيت (ع). و عدّ سماحته الاستخدام غير المناسب لهذه الفرصة الثمينة و المنقطعة النظير كفراناً للنعمة الإلهية، و في معرض بيانه لبعض مصاديق تضييع فرصة المنبر و مدح أهل البيت (ع) قال: إذا كانت نتيجة المنبر و مدح أهل البيت (ع) بث روح اليأس في الناس تجاه المستقبل أو عدم التوعية في ما يخص وضع المجتمع و واجباته، فستكون هذه الفرصة قد ذهبت هدرًا.

وأوضح الإمام السيد علي الخامنئي أن الإضرار بالوحدة و بث الخلافات بين الشيعة و السنة مصدق آخر من مصاديق كفران النعمة مردفاً: لقد كررنا مراراً أنه ينبغي في الجلسات الدينية عدم إثارة الأحقاد المذهبية، إذ من الواضح وضوح الشمس في رابعة النهار أن بث الخلافات بين المسلمين كالسيف في يد أعداء الإسلام و يحقق لهم أهدافهم.

وألمح سماحته إلى توصيات كبار شخصيات العالم الإسلامي بالوحدة مضيفاً: إننا نفخر بأننا شيعة علويون و نفخر بأن إمامنا الخامنئي الجليل رفع راية الولاية فكان وسيلة لأن يفخر العالم الإسلامي من شيعة و سنة بإسلامهم، ولكن يجب عدم بري سيف الخلافات الذي في أيدي الأعداء بسلوكيات و أقوال غير عقلائية.

و كانت التوصية الأخرى التي أوصى بها قائد الثورة الإسلامية مدحِّي أهل البيت (ع) هي ضرورة المراقبة الدقيقة للحدود و الضوابط الشرعية في أجواء المراسيم الدينية.



و عد سماحته أجواء مدح أهل البيت (ع) و الفنون الدينية أجواء طاهرة نقية ملفتاً يجب أن تبقى هذه الأجواء طاهرة عفيفة و يجب أن لا تتسرّب و لا تترسّخ بعض حالات عدم التقييد و اللامبالاة إلى عالم الفنون الإسلامية و المذهبية. وأوضح آية الله العظمى السيد الخامنئى في ختام كلمته أن اختيار المضامين و المحتوى التوعوي التعليمي ضرورة أخرى في فن مدح أهل البيت (ع) مردفاً: القصائد و المراثي التوعوية و الداعية إلى الصحة التي كانت تنظم و تقرأ في عهد الحماس و الهياج أيام الثورة الإسلامية في كل أرجاء البلاد كان لها تأثير عميق في انتصار الثورة الإسلامية. في بداية هذا اللقاء قرأ ثمانية من الشعراء و مذاхи أهل البيت النبي (ص) قصائدهم في مناقب و منزلة ابنة رسول الإسلام الطاهرة.